

## Blues Variations

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	I	I	I	I	IV	IV	I	I	V	IV	I	V		
2	I	IV	I	I	IV	IV	I	I	V	IV	I	V		
3	I	IV	I	I	IV	#IV <sup>o</sup>	I	I	V	IV	I	V		
4	I	IV - bVI	bII - III	VI - I	IV	#IV <sup>o</sup>	I	I	V	IV	I	V		
5	I	IV	I	(ii - V)/IV	IV	#IV <sup>o</sup>	I	I	V	IV	I	V		
6	I	IV	I	(ii - V)/IV	IV	#IV <sup>o</sup>	I	VI	ii	V	I	V		
7	I	IV	I	(ii - V)/IV	IV	#IV <sup>o</sup>	I	VI	ii	V	iii - VI	ii - V		
8	I	IV	I	(ii - V)/IV	IV	#IV <sup>o</sup>	I	iii - VI	ii	V	iii - VI	ii - V		
9	I	IV - #IV <sup>o</sup>	I	(ii - V)/IV	IV	#IV <sup>o</sup>	I	iii - VI	ii	V	I - VI	II - V		
10	I	IV - #IV <sup>o</sup>	I	(ii - V)/IV	IV	#IV <sup>o</sup>	I - ii	iii - VI	ii	V	I <sup>13</sup> - bIII <sup>13</sup>	II <sup>13</sup> - V <sup>13</sup>		
11	I	IV - #IV <sup>o</sup>	I	(ii - V)/IV	IV	#IV <sup>o</sup>	I - ii	iii - VI	ii	V	I <sup>9</sup> - bIII <sup>9</sup>	II <sup>9</sup> - V <sup>9</sup>		
12	I	IV - #IV <sup>o</sup>	I	(ii - V)/IV	IV	#IV <sup>o</sup>	I - ii	iii - VI	ii	V	I - bVII	VI - bIII	II - bVI	V
13	I	IV - #IV <sup>o</sup>	I	(ii - V)/IV	IV	iv	iii	iii - VI	ii	V	I - bIII	bVI - bII		
14	I	IV - #IV <sup>o</sup>	I	(ii - V)/IV	IV	iv	iii	iii - VI	ii	V	I - bIII	bVIM7 - bII		
15	I	IV - #IV <sup>o</sup>	I	(ii - V)/IV	IV	iv - bVII	I - bVII	VI	ii	V	I - bIII	bVIM7 - bII		
16	I	IV - #IV <sup>o</sup>	I	(ii - V)/IV	IV	iv - bVII	bIIIM7	iii - VI	ii	V	I - bIII	bVIM7 - bII		
17	I	IV - #IV <sup>o</sup>	I	(ii - V)/IV	IV	iv - bVII	biii	bVIIm	ii	V	I - bIII	bVIM7 - bII		
18	I	IV - #IV <sup>o</sup>	I	(ii - V)/IV	IV	iv - bVII	biii - bIII	biii - bVI	bIIM	ii - V	I - bIII	bVIM7 - bII		

- All chords are 7<sup>th</sup> chords unless otherwise a specific extension is noted.
- Minor chords are denoted with lower case Roman Numerals
- The bIII chord is the tritone substitution of the VI chord
- The bVII is the tritone substitution if the III chord

