

BOLEERO
INTRO

LA GLORIA ERES TU

JOSE ANTONIO MENDEZ

Intro guitar chord progression: G^Δ7/B, F^Δ7^b9/A^Δ, A⁹, E7^b9/G^Δ, G⁹, E-7, E^b9, D^Δ7, D7.

A G^Δ7 G-6 F^Δ-7 F^o

Musical notation for section A, starting with a repeat sign and a first ending bracket.

⁵ E res mi bien lo que me tie ne,ex ta sia da, por que me gar que,es toy de tie na mo ra da
DeE-sos o - ja - zos ne-gros deUn ra - ro ful-gor que mel - lu - mi - nan eln-ci - tan al a - mo-or

E-7 A13 A^b13 D^Δ7 A-7 D7

Musical notation for section 9, including a first ending bracket.

⁹ de tu dul ce al ma que es to do sen ti miento
e - res un en-can-to e - res mi i - lu - ds

² D

Musical notation for section 13, including a first ending bracket.

¹³ sion

B E-7 A13 A7^b13 D^Δ7 C^Δ F^Δ7^b9

Musical notation for section B, including a first ending bracket.

¹⁵ Dios di ce que la glo ria es ta,en el cie lo que es de los mor

B-7 E⁹ E-7 A13 A-7 D⁹

Musical notation for section 19.

¹⁹ ta les el con sue lo al mo rir

A G^Δ7 G-6 F^Δ-7 F^o

Musical notation for section A, including a first ending bracket.

²⁵ des di goA dios por queAl te ner te yo,envi da no ne ce si to ir al cie lo siAl-ma

E-7 A13 A^b13 D^Δ7

Musical notation for section 27.

²⁷ mi - a la glo ria,e res tu