

Lágrimas Negras

Bolero-Son $\text{♩} = 100$
(2-3 Clave)

Miguel Matamoros

(Intro) F_{MI} C_{MI}/E^b $D^{7(b9)}$ G^7 C_{MI} *break-*
(tutti) Aun - que

A C_{MI} F_{MI}
tú me has de - ja - do en el a - ban - do - no, — aun - que

B^b7 $E^b_{MA}7$ $D_{MI}^{7(b5)} G^7$
tú has muer - to to - das mis i - lu - sio - nes, — en

C_{MI} F_{MI} $(D_{MI}^{7(b5)} G^7)$
vez de mal - de - cir - te con — jus - to en - co - no, — en mis sue - ños te

C_{MI} $D^{7(b9)}$ G^7
col - mo, — en mis sue - ños te col - mo, — de ben - di -

C_{MI} $D_{MI}^{7(b5)} G^7$ **B** C_{MI}
cio - nes. — Su - fro la jin - men - sa pe - na — de tu ex - tra -

F_{MI} B^b7
ví - o, — y sien - to el do - lor pro - fun - do de tu par -

$E^b_{MA}7$ $(A_{MI}^{7(b5)}) D^7$ D^7
ti - da, — y llo - ro — sin que se - pas que el llan - to

G⁷ F^{Mi}⁶ C^{Mi}

mí - o tie - ne lá - gri - mas ne - gras, tie - ne lá - gri - mas

D^{7(b9)} G^{7(#5)} G⁷ C^{Mi} break (Faster)

ne - gras co - mo mi vi da. Tu me

repeat letters A & B for optional solos then go to letter C

(Son) ♩ = 160 C^{Mi} G⁷

quie - res de - jar, yo no quie - ro su - frir; con -

F^{Mi} C^{Mi} Till cue D⁷ G⁷ C^{Mi}

ti - go me voy mi san - ta aun - que me cues - te mo - rir.

(Vocal and/or Instr. solo) C^{Mi} G⁷ F^{Mi}⁷ B^{b7}

E^b_{MA⁷ A^b_{MA⁷ D^{7(b9)} G⁷ C^{Mi} On cue D⁷ G⁷ C^{Mi}}}

Tu me cues - te mo - rir. (tutti)