

# Lágrimas Negras

Bolero-Son ♩ = 100

(2-3 Clave)

Miguel Matamoros

(Intro)  $F_{MI}$   $C_{MI}/E^b$   $D^{7(b9)}$   $G^7$   $C_{MI}$  break-  
*(tutti)* Aun - que




**A**  $C_{MI}$   $F_{MI}$   
tú me has de - ja - do en el a - ban - do - no, — aun - que



$B^b7$   $E^b_{MA}7$   $D_{MI}^{7(b5)} G^7$   
tú has muer - to to - das mis i - lu - sio - nes, — en



$C_{MI}$   $F_{MI}$   $(D_{MI}^{7(b5)} G^7)$   
vez de mal - de - cir - te con — jus - to en - co - no, — en mis sue - ños te



$C_{MI}$   $D^{7(b9)}$   $G^7$   
col - mo, — en mis sue - ños te col - mo, — de ben - di -



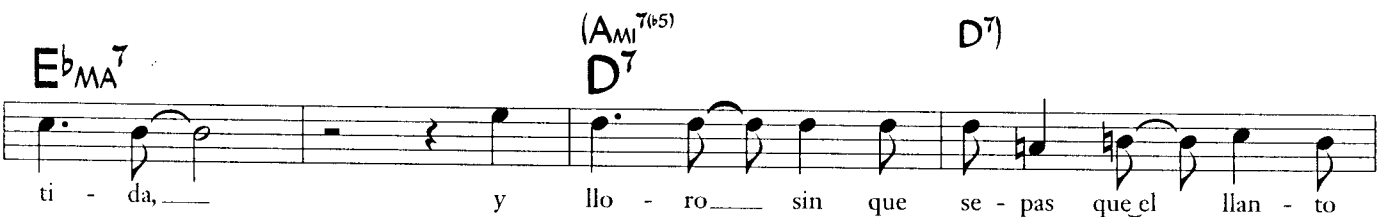
$C_{MI}$   $D_{MI}^{7(b5)} G^7$  **B**  $C_{MI}$   
cio - nes. — Su - fro la in - men - sa pe - na — de tu ex - tra -



$F_{MI}$   $B^b7$   
ví - o, — y sien - to el do - lor pro - fun - do de tu par -



$E^b_{MA}7$   $(A_{MI}^{7(b5)} D^7)$   $D^7$   
ti - da, — y llo - ro — sin que se - pas que el llan - to



mi - o — tie - ne lá - gri - mas ne - gras, — tie - ne lá - gri - mas

ne - gras — co - mo mi vi - da. Tu me

repeat letters A & B for optional solos  
then go to letter C

que - res de - jar, — yo no que - ro su - frir; — con -

ti - go me voy mi san - ta aun - que me cues - te mo - rir. —

(Vocal and/or Instr. solo)

Tu me cues - te mo - rir.  
(tutti)