

Lágrimas Negras

Bolero-Son ♩ = 100

(2-3 Clave)

Miguel Matamoros

(Intro) F_{MI} C_{MI}/E^b $D^{7(b9)}$ G^7 C_{MI} break-
 (tutti) Aun - que

A C_{MI} F_{MI}
 tú me has de - ja - do en el a - ban - do - no, — aun - que

B^b7 $E^b_{MA}7$ $D_{MI}^{7(b5)} G^7$
 tú has muer - to to - das mis i - lu - sio - nes, — en

C_{MI} F_{MI} ($D_{MI}^{7(b5)} G^7$) G^7
 vez de mal - de - cir - te con — jus - to en - co - no, — en mis sue - ños te

C_{MI} $D^{7(b9)}$ G^7
 col - mo, — en mis sue - ños te col - mo, — de ben - di -

C_{MI} $D_{MI}^{7(b5)} G^7$ **B** C_{MI}
 cio - nes. — Su - fro la in - men - sa pe - na — de tu ex - tra -

F_{MI} B^b7
 ví - o, — y sien - to el do - lor pro - fun - do de tu par -

$E^b_{MA}7$ ($A_{MI}^{7(b5)} D^7$) D^7
 ti - da, — y llo - ro — sin que se - pas que el llan - to

mi - o — tie - ne lá - gri - mas ne - gras, — tie - ne lá - gri - mas

ne - gras — co - mo mi vi - da. Tu me

repeat letters A & B for optional solos
then go to letter C

que - res de - jar, — yo no que - ro su - frir; — con -

ti - go me voy mi san - ta aun - que me cues - te mo - rir. —

(Vocal and/or Instr. solo)

Tu me cues - te mo - rir.
(tutti)