

# Tres Palabras Am

Osvaldo Farrés

(Latin)

**A**

4/4 | **A<sup>-</sup>Δ7** |

| **A<sub>7</sub>♭9** |

| **D<sup>-</sup>7** |

| **⊘** |

| **G<sub>9</sub>** |

| **⊘** |

| **C<sub>Δ7</sub>** |

| **F<sub>Δ7</sub> E<sub>7</sub>** ||

**B**

| **A<sup>-</sup> C<sub>9</sub>** |

| **F<sub>Δ7</sub>** |

| **B<sub>7</sub>** |

| **⊘** <sup>⊕</sup> |

1.

| **D<sup>-</sup>6** |

| **F<sub>7</sub>** |

| **E<sub>7</sub>** |

| **⊘** } |

2.

| **B<sub>∅7</sub>** |

| **E<sub>7</sub>** |

| **A<sup>-</sup>7** |

| **A<sup>-</sup>7 E<sub>7</sub>** ||

⊕

| **B<sub>∅7</sub>** |

| **E<sub>7</sub>** |

| **A<sup>-</sup>7 B<sub>/A</sub>** |

| **B<sup>♭</sup><sub>/A</sub> A<sup>-</sup>7** ||